



COMUNE DI LUSIANA CONCO

PROVINCIA DI VICENZA

Sede di Conco: Viale Marco Poli, 2 - 36046 Lusiana Conco (VI) - tel. 0424/700301
Sede di Lusiana: Piazza IV Novembre, 1 - 36046 Lusiana Conco (VI) - tel. 0424.406009
Pec: comune.lusianaconco.vi@pecveneto.it
C.F.-P.I. 04203480241



BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER SOLI ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO TECNICO CAT. D. RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DA ASSEGNARE ALL'AREA URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA.

VERBALE N. 5 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Oggi 29 giugno 2020, alle ore 8.30 presso la Sede Municipale del Comune di Lusiana Conco, in Piazza IV Novembre, 1, si riunisce la Commissione del Concorso Pubblico di cui all'oggetto, composta dai Signori:

- Dott. Giuseppe Zanon, Segretario Comunale dell'Ente e Presidente;
- Arch. Donatella Michelazzo, membro esterno;
- Dott. Mino Polga, membro esterno;
- Sig.ra Nicolette Whitteridge, membro esterno esperto in lingua inglese;

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Rag. Raffaella Cantele, dipendente del Comune di Lusiana Conco.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Richiamato quanto indicato nei verbali n. 1 del 09/06/2020 e n. 2, n. 3 e n. 4 del 22/06/2020;

Richiamati gli argomenti del programma d'esame previsto dal bando di concorso;

La Commissione, per la valutazione della prova orale dispone di 30 punti; il superamento della stessa è subordinato al raggiungimento di una valutazione non inferiore a 21/30; il giudizio relativo alla prova di lingua e a quella di informatica deve essere espresso in termini di idoneità/non idoneità.

La commissione predispone due buste contenenti ciascuno n. 5 (cinque) domande;

Inoltre la commissione stabilisce che l'esame della prova di inglese riguarderà la lettura e traduzione di un testo proposto e l'esame della conoscenza delle tecnologie informatiche riguarderà la copiatura di un testo con l'uso di pc.

La prova orale viene svolta a porte aperte.

Gli elenchi delle domande, il test di inglese e di informatica vengono allegati al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale;

Alle ore 9.00 il Presidente fa entrare l'unico candidato MASSIMO GNESOTTO;

Alle ore 9.35 si conclude il colloquio e la commissione procede alla valutazione della prova del candidato, dopo aver fatto uscire il candidato stesso.

La commissione valutata la prova orale del candidato, redige il seguente prospetto:

NOMINATIVO CANDIDATO	PUNTEGGIO PROVA ORALE (MAX 30 PUNTI)
GNESOTTO MASSIMO	24

La prova orale è superata con un punteggio minimo di 21/30.

La commissione, in base ai risultati suindicati, formula la seguente graduatoria di merito finale:

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO 1^ PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO 2^ PROVA SCRITTA	MEDIA PUNTEGGIO PROVE SCRITTE	PUNTEGGIO PROVA ORALE	VOTAZIONE COMPLESSIVA =
					(A)	(B)	(A) + (B)
1	GNESOTTO	MASSIMO	22	26	24	24	48

L'esito finale della selezione pubblica in oggetto è pubblicato all'Albo Pretorio on line dell'Ente e sul sito Internet istituzionale www.comune.lusianaconco.vi.it alla sezione "Amministrazione trasparente_Bandi di concorso" e nella pagina principale_home page".

La Commissione chiude la seduta alle ore 9.40 inviando la documentazione di concorso (n. 5 verbali e relativi allegati) all'Ufficio Personale dell'Ente per le attività di competenza.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE: _____

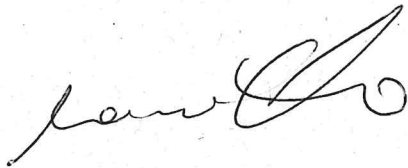
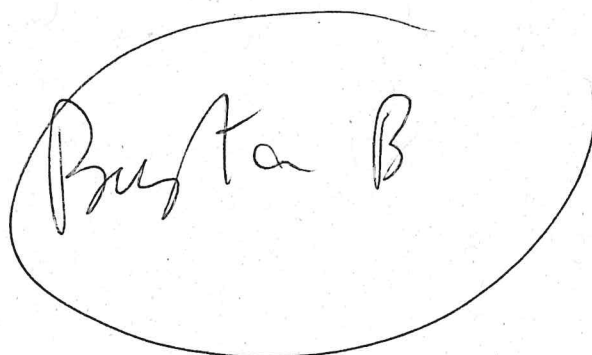
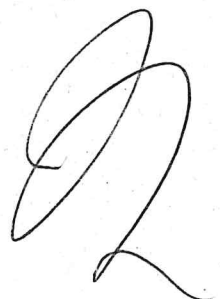
IL MEMBRO ESTERNO: _____

IL MEMBRO ESTERNO: _____

IL MEMBRO ESTERNO: _____

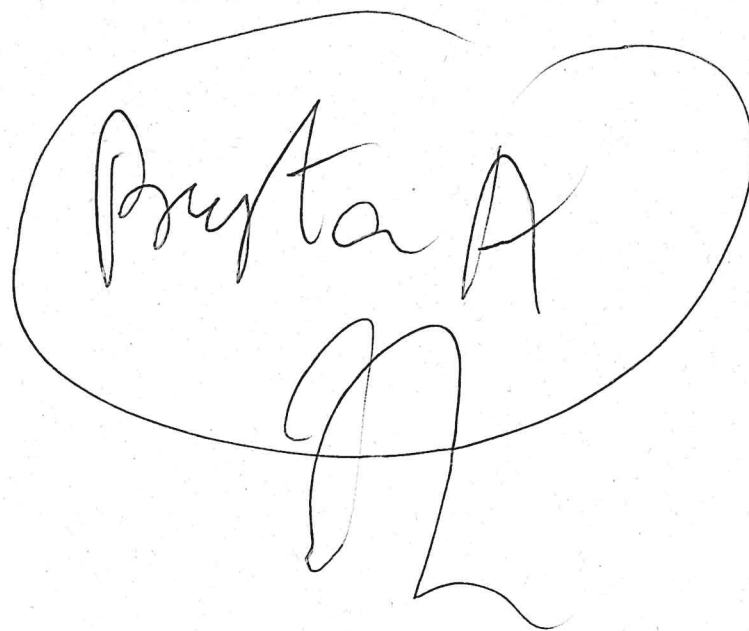
IL SEGRETARIO DELLA COMMISSIONE: _____

- 1) Abusi edilizi, pdc in sanatoria: la doppia conformità
- 2) L'autorizzazione paesaggistica ordinaria
- 3) Procedimento di formazione del Piano degli Interventi
- 4) L'accesso agli atti del consigliere comunale
- 5) Conferenza di servizi decisoria

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Piero' followed by a stylized flourish.The handwritten text 'Busta B' is enclosed within a hand-drawn oval.A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'Q' or '2' followed by a flourish.

- 1) Gli usi civici
- 2) Presupposti per l'attestazione di agibilità
- 3) Rapporto tra PAT e PI
- 4) L'art. 7 della Legge 241/90
- 5) Il procedimento disciplinare

Pruta A



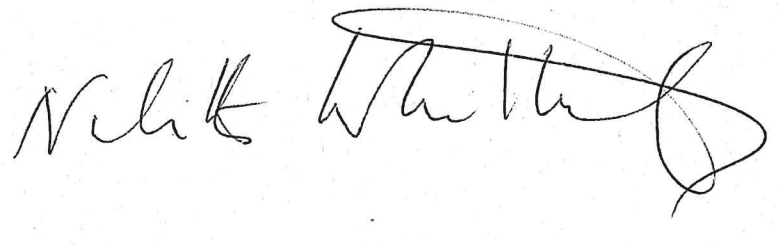
2

THE FUTURE OF TALL BUILDINGS

Architects responsible for the construction of many skyscrapers believe that a tall building must always have a certain minimum width but that there is no limit to its absolute height. This means that the skyscrapers of the future are likely to be even taller.

Engineers agree with this, but there is disagreement over the best shape for very tall, slim buildings. The effects of wind pressure mean that cylindrical designs have enjoyed some popularity in recent years, and these are quite pleasing to the eye. Unfortunately, however, the ideal shape is an ugly square with heavily rounded corners.

Would these tall buildings of the future offer more than a wonderful view? Some believe tall towers could contain all the requirements for modern living. The inhabitants of these vertical villages would travel up and down between their home and work zones and would rarely need to journey to ground level.



Spett.le

Ufficio Musei Altovicentino
del Comune di Malo (VI)

via Cardinal de Lai 61

36034 MALO (VI)

Oggetto: Lettera Ilberatoria per la pubblicazione di contenuti a fini istituzionali sul sito www.museialtovicentino.it, nella applicazione Musei Altovicentino, nelle piattaforme social e nei materiali a stampa per la promozione di eventi e attività a cura di codesto Ufficio, nonché per la valorizzazione del patrimonio culturale a esso riferibile

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

in veste di _____ con la presente

AUTORIZZA

☐ a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle opere di testo, audio, video e immagini sul sito internet www.museialtovicentino.it, sulle piattaforme social riferibili a Musei Altovicentino, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione a cura di Musei Altovicentino, nonché autorizza la conservazione in forma cartacea e digitale e prende atto che la pubblicazione avverrà secondo i fini istituzionali di Musei Altovicentino.

DICHIARA

che i materiali conferiti soddisfano i seguenti requisiti previsti dalla normativa vigente:

- ☐ non violano i diritti di terzi (compresi i diritti di proprietà intellettuale);
- ☐ sono nella propria piena e libera disponibilità, avendo in tal caso acquisito da ogni eventuale terzo avente diritto su di essi espressa autorizzazione alla pubblicazione in internet;

Nell'assumersi la piena responsabilità per i materiali pubblicati, il/la sottoscritto/a solleva gli amministratori e/o gestori del sito www.museialtovicentino.it e piattaforme ad esso collegate da ogni responsabilità in merito ai suddetti materiali.

ACCETTA

